guía del Ocio
nº 1.921

ESTER BELLVER EN UNA ESCENA DE LA OBRA.

TODAS A LA UNA

LA VALIOSA ACTRIZ ESTER BELLVER ESTRENA EN LA SALA TRIÁNGULO UN ÍNTIMO VIAJE A TRAVÉS DE LA VARIADA ESCRITURA DE AGUSTÍN GARCÍA CALVO

TEXTOS: JOSÉ HENRÍQUEZ

Un viaje emocional a través de la escritura de Agustín García Calvo es la propuesta de *Todas a la una*, el trabajo personal que la valiosa actriz Ester Bellver estrena en Triángulo el domingo 7.

Entre 2008 y 2011, con el bagaje y el talento de dos décadas en nombradas compañías, Bellver sacudió las rutinas y prejuicios del gremio con el estreno de *ProtAgonizo*, su hermoso y desnudo manifiesto vital y artístico que mostró en las salas El Montacargas, Triángulo y AZarte, en el María Guerrero y otros escenarios españoles. Fabricó a pulso su acogida y prórrogas, repartiendo ella misma octavillas y pegatinas de su obra.

En esta misma estela de teatro pedáneo e íntimo elige la sala de Lavapiés para estrenar este proyecto de largo aliento, que convoca figuras y vidas de la poesía, la narrativa y el teatro casi inédito del veterano y premiado autor de *Baraja del Rey Don Pedro*, a quien conoció en sus cursos y trabajos en La Abadía. "Estoy enamorada de su obra, del ritmo y la sonoridad de su escritura, y quiero enamorar de ella al espectador", dice Ester Bellver.

Con un vestido negro y un pandero, sobre un telón rojo, la actriz desgrana palabras y canciones del escritor zamorano, bajo la luz creada por el Premio Nacional Juan Gómez Cornejo. Siguiendo su título, Bellver apunta: "Una sola voz puede condensar a muchas; una hora de teatro puede ser un tiempo lleno de vidas".

TEATRO POÉTICO
AUTOR: AGUSTÍN GARCÍA CALVO.
DIRECCIÓN E INTÉRPRETACIÓN: ESTER BELLVER.
FECHAS: DESDE EL D 7. DOMINGOS DE OCTUBRE.
SALA: TRIÁNGULO.
MÁS INF. EN CARTELERA TEATRO.